

uguration

ouvelle galerie de design.
ouvre ses portes avec
nières créations de la
er Olivia Putman et de
ecte Bruno Moirard.
Jacob, Paris (VI^e).

design



VéloSolex

ANNIVERSAIRE

Pour fêter ses quinze
printemps, le magasin
Colette met en vente
une collection de Solex
(VéloSolex, Soexity
et e-Soxel)

en éditions limitées,
parés de cuir bleu
une couleur

symbole de l'enseigne
Du 26 au 31 mars,
213, rue Saint-Honoré,
Paris (I^{er}),
www.colette.fr

ÉCOLO

Troisième édition
de 1.618 Sustainable
Luxury, le rendez-vous

du luxe version
développement durable,
avec cette année,
la mise à l'honneur
de l'État du Brésil.
Du 29 mars au 1^{er} avril,
Cré de la mode
et du design, 34, quai
d'Austerlitz, Paris (XII^e),
www.paris-docks-en-scène.fr

Le carton sort de son emballage

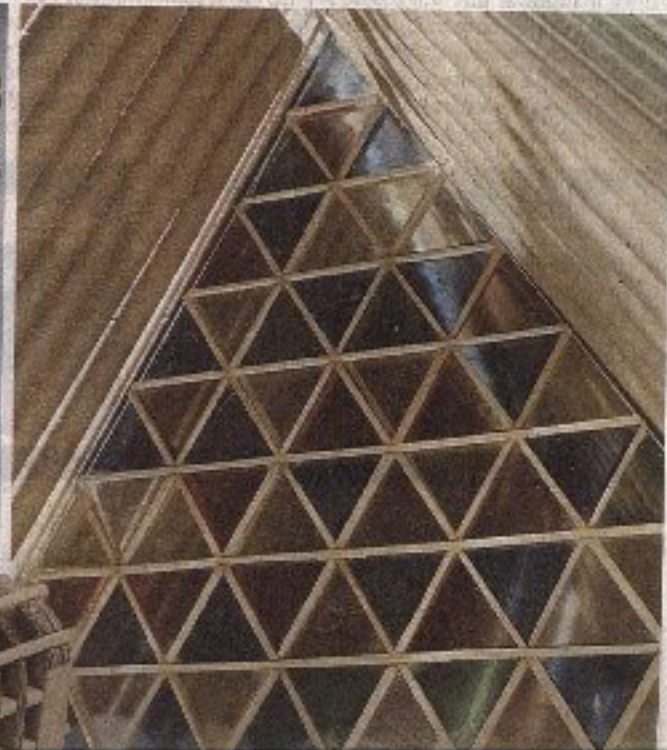
Des architectes aux designers, le petit monde créatif s'intéresse de très près à un matériau qui fut longtemps sans envergure.

SIMONS

ATIONS Transport, isolation,
tion, stockage... Aujourd'hui,
ne traîne plus dans les caves
vite à la maison. Les designers
le l'ornière ce matériau de gri-
ngtemps relégué à l'utilitaire.
début des années 1970, la
Wiggle Slide Chair de Franck
ait fait un carton, égratignant
tation austère avec ses courbes
es. Le public doutait pourtant
tité. Or l'expérience a démon-
travaillé serré et dans le sens du
anneures perpendiculaires au
pporte sans ployer une charge
los. Et sans rechigner, répond
our faire face aux situations de
ès le tremblement de terre de
1995, Shigeru Ban avait explo-
nd les capacités de ce matériau
er et résistant en montant en
t trois mois un abri de fortune
nistrés. L'an dernier, cet ar-
sponais réalisait le pavillon
d'Hermès, au salon du meu-
il. Il réitérera sa prouesse
prochaine édition, en avril.



La lampe Daru
(à gauche)
d'Alberto Vasquez.
Fauteuil pour enfants
(ci-dessous)
de Philippe Nigro.
Maquette de l'église
de Christchurch,
en Nouvelle-Zélande
par Shigeru Ban.



Mais nul besoin de le décliner en total
look pour déceler ses sortilèges. Flexible
Love, le canapé du designer taiwanais
Chishen Chin, joue de l'accordéon entre
deux pièces de bois pour

Julia, ces petites
maisons à colo-
rier de Javier
Mariscal pour